

Il programma di Morning Rituals

si apre mercoledì 7 maggio alle ore 9.45 con la presentazione del primo dei due libri che accompagnano il **Padiglione dell'Arabia Saudita** alla Biennale Architettura 2025, edito da **Mousse** e da **Kaph**, in una conversazione tra **Beatrice Leanza**, curatrice del padiglione, **Sara Alissa** e **Nojoud Alsudairi**, dello studio Syn Architects di Riyadh e **Ahmad Makia**, editor del catalogo, in presenza di **Dr. Sumayah Al-Solaiman**, CEO di Architecture and Design Commission.

MORNING RITUALS Slow breakfast and collective rituals

un progetto di UC studio
in collaborazione con bruno

Mercoledì 7 maggio

9:00–11:00

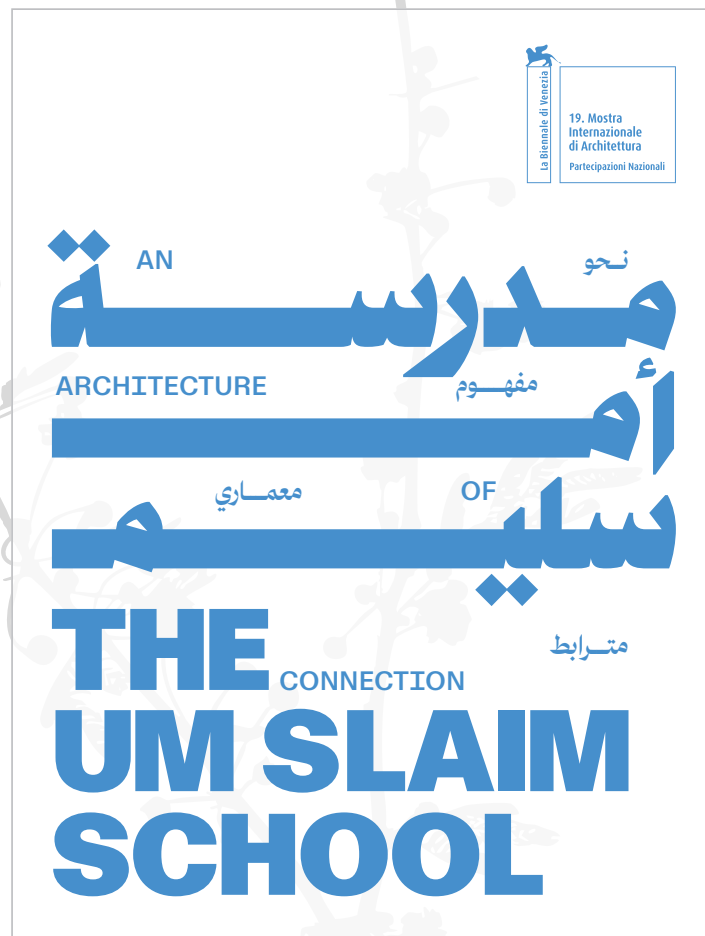
C. Lunga S. Barnaba, 2729, 30123 Venezia VE

Colazione curata da Barena Bianca
con *Chiomarosa*, un'installazione site specific
di Edizioni Brigantino

www.ucstudio.it
www.b-r-u-n-o.it

The Um Slaim School: An Architecture of Connection

è una piattaforma pedagogica alternativa che si basa sul lavoro di Syn Architects e del Collettivo Um Slaim, un'iniziativa collaborativa nata per studiare l'architettura tradizionale Najdi e la sua condizione contemporanea.



مدرسة أم سليم هي امتداد
للتجارب والممارسات التي طوّرها
مكتب سين معماريون ومبادرته
التعاونية مختبر أم سليم،

الذي تأسس بهدف ودراسة التحديات التي تواجه العمارة
النجدية في وسط مدينة الرياض. ويأتي والمشروع على
شكل عمل استقصائي لإطلاق مبادرة تعليمية بديلة في
الرياض بعد اختتام بينالي العمارة. وتسعى المدرسة إلى
استكشاف مسارات متعددة للتعليم في مجال العمارة في
المملكة العربية السعودية، وتشكيل ومنصة لحوار عابر
للحدود عن خبرات الأجيال الراهنة والمنخرطة في التعليم
والسياقي والمناهج البحثية، وذلك في سبيل إثراء المعارف
المحلية لتمكيننا من التعامل مع قضايا عالمية ترتبط
بالبينة والهوية والتنمية الحضرية.

In occasione della vernice della Biennale Architettura 2025, la 19. Mostra Internazionale di Architettura **UC studio** e **bruno** si uniscono per creare un momento non produttivo in cui organizzare in maniera personale il proprio tempo, concedersi il lusso di scegliere cosa includere nel proprio percorso di visita e cosa no, senza lo sforzo di una concentrazione prolungata attraverso un programma di presentazioni di libri, libri d'artista, riviste, cataloghi, ma anche conversazioni che attraversano le varie declinazioni del mondo dell'architettura dalle 9 alle 11 di mattina.